

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN.**

APRIL 2009

Adalah disyorkan bahawa Laporan Penyelidikan Projek ini yang di sediakan
oleh


MOHD SYAHIRUDDIN BIN MOHD ALI

bertajuk

**CADANGAN MEREKA BENTUK DALAMAN BAGI PUSAT KARAOKE DI ALAMAT
10/1H USJ 10, TAIPAN, SUBANG JAYA**

diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan

 14/09.

En Othman bin Mohd Nor

Koordinator Khusus

:

Pn. Azizah bt Md Ajis

Koordinator Program

:

Prof. Madya Dr. Hj. Mohd Sabrizaa B. Abd. Rashid

ABSTRAK

Projek ini merupakan cadangan merembentuk ruang dalaman yang baru untuk Red Box Karaoke di lot kedai USJ 10 Taipan Subang Jaya. Faktor utama perancangan projek ini adalah untuk menjadikan pusat karaoke sebagai satu tempat yang sesuai dikunjungi oleh semua lapisan masyarakat dan membuang imej negatif pusat karaoke pada mata masyarakat serta menjadikan ia satu tempat yang menarik sebagai sebuah pusat hiburan keluarga. Selain itu, ia juga akan memperkenalkan Red Box sebagai satu tempat yang menjadi pilihan untuk mereka yang inginkan hiburan yang berkonsepkan karaoke dan restoran. Secara tidak langsung ia akan memperkembangkan nama Red Box sebagai salah satu pusat hiburan yang menarik dan selamat untuk dikunjungi oleh setiap golongan. Beberapa kajian telah dilakukan bagi melancarkan projek ini iaitu melalui kajian kes, rujukan, kajian tapak, dan kajian bangunan. Tujuan kajian ini dilakukan adalah untuk mendapatkan maklumat yang secukupnya berkenaan dengan projek, mengenalpasti masalah yang ada, serta membuat perbandingan di antara kajian-kajian lain yang telah dibuat. Sehingga kini, kebanyakan pusat karaoke yang terdapat di Malaysia masih lagi tidak mempunyai ciri-ciri yang dapat menarik orang ramai untuk berkunjung ke pusat karaoke. Ini kerana masih banyak pusat karaoke yang ada beroperasi secara haram dan tidak mempunyai ciri-ciri keselamatan yang baik. Masyarakat masih lagi memandang pusat karaoke dengan imej negatif dan tidak sesuai untuk dikunjungi.

Abstrak	i
Penghargaan	ii
Isi Kandungan	iii
Senarai Jadual	vi
Senarai Rajah	vii
Senarai Singkat Kata	ix

KANDUNGAN

BAB 1.0	PENDAHULUAN	
1.1	PENGENALAN	1
1.2	METODOLOGI KAJIAN	3
1.3	MATLAMAT KAJIAN	4
1.4	OBJEKTIF KAJIAN	5
1.5	SKOP KAJIAN	6
1.6	HALANGAN KAJIAN	9
1.7	KEPENTINGAN KAJIAN	10

BAB 6.0 CADANGAN REKABENTUK

6.1	Pengenalan	57
6.2	Cadangan	59
6.3	Kesimpulan	87

Senarai Rujukan	90
------------------------	-----------

Lampiran

1.0 PENDAHULUAN

1.1 PENGENALAN

Perkembangan pusat karaoke di Malaysia kini memasuki era yang lebih baik di mana kewujudan pusat karaoke tidak lagi dipandang sebagai satu perkembangan yang tidak sihat. Jika dulu pusat karaoke dipandang oleh masyarakat sebagai satu tempat hiburan yang kurang sihat dengan imej negatif. Keadaan itu kini berubah dengan kewujudan pusat-pusat karaoke yang sesuai untuk semua golongan dan mempunyai sistem yang lebih sistematik. Kewujudan pusat karaoke dengan imej sebegini telah memberi dimensi baru kepada pusat hiburan berbentuk karaoke. Kini pusat karaoke lebih terbuka dan tidak lagi beroperasi secara haram seperti dulu di mana ia selalu digambarkan dengan imej buruk. Fungsi pusat karaoke kini juga telah berubah, jika dulu ia menjadi tempat untuk berhibur semata-mata, namun sekarang pusat karaoke dengan berkonsepkan restoran telah menjadi pusat karaoke satu tempat yang menarik untuk dikunjungi. Para pengunjung bukan sahaja dapat berhibur malah dapat menikmati hidangan bersama kawan-kawan atau keluarga.

Dalam keadaan sama juga, perkembangan teknologi hiburan juga telah menggalakkan lagi perkembangan pusat karaoke. Keadaan ini dapat mempercepatkan lagi kemajuan dalam industri hiburan khususnya pusat karaoke. Dengan adanya teknologi dalam hiburan pusat karaoke kini dilengkapi dengan sistem audiovisual, sistem bunyi dan sistem keselamatan yang canggih, ini telah meningkatkan mutu dan kualiti pusat karaoke. Perkembangan ini juga telah membawa atau perubahan di mana terdapat pusat-pusat karaoke kini telah dilengkapi dengan perkhidmatan free wi-fi internet dan permainan video seperti PS 2 dan sebagainya.

Perkembangan baru dalam industri ini telah memberi peluang kepada pengusaha untuk memenuhi keperluan hiburan masyarakat yang memerlukan pusat hiburan yang lebih menarik dan sihat yang sesuai untuk semua golongan. Bagi memenuhi kehendak semasa,